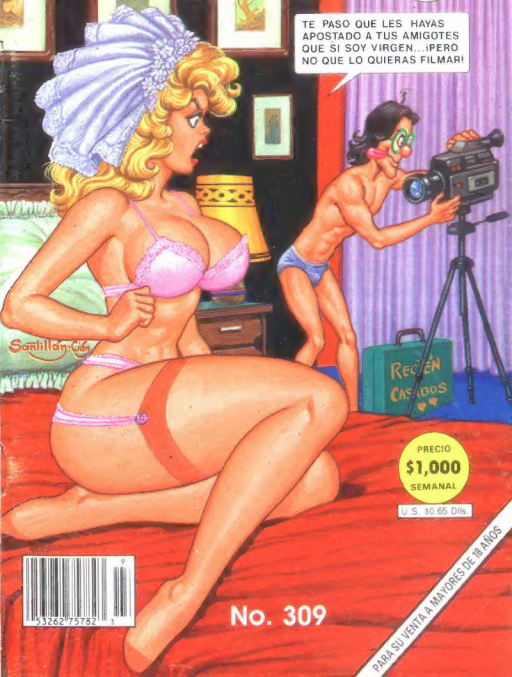


El mil CHISTES[®]

TE PASO QUE LES HAYAS
APOSTADO A TUS AMIGOTES
QUE SI SOY VIRGEN...¡PERO
NO QUE LO QUIERAS FILMAR!



Sanillón-Có

PRECIO
\$1,000
SEMANAL

U.S. \$0.65 Dlls.



No. 309

PARA SU VENTA A MAYORES DE 18 AÑOS

¡¿NOMÁS
50 MIL?!
...¡¿QUE
CÓDO ERES!!
EN CAMBIO
TU ESPOSA
ES MUY
ESPLENDIDA
... ME DIO
200 MIL,
POR...
¡RETENERTE
AQUI
TODA
LA
NOCHE!



LA RETENCIÓN MABLE
CHICA, DICE A SU "PIOR
ES NADA".

MI AMOR,
ANTES DE CAS-
ARNOS DEBO
DECIRTE QUE HE
TENIDO CINCO
AMANTES.

¡NO TE
PREOCUPES ESO
YA ME LO
HABÍAS DICHO,
HACE TRES
DÍAS!

¡AAH
BUENO!

¡PERO ES
QUE EN TRES
DÍAS, HAN
PASADO MUCHAS
COsas!

TRADSTER®

¡La Nación!

UNA TARDE, DESPUÉS DE HABER RETOZADO CON SUS MÁS BELLAS HURIS, EL SULTÁN HARUN-AL-RASHID DESCANSA EN EL HAREM, CUANDO LA ESPOSA FAVORITA LE PIDE:

MARIDO... MARIDO... ¡ENSEÑANOS LOS NOMBRES DE LOS PEDIOS.

ESTA BIEN, ESBOSAS MIAS... ¡BONGAN ATENCION!

ÉSTE ES EL DEL AVENTON.

¡DEL AVENTÓN!

ÉSTE ES EL DE LOS MOCASI-NES.

¿MOCASINES?
¡JA JA JA JA!





NO SEAN MAL
BENSADAS, ESBOBAS
MIAS... FÍGENSE
BARA LO QUE SIRVE!

VAGINA UNO...
VAGINA DOS...
VAGINA TRES...



EDITOR:
JOSÉ DANIEL HERRERA
AV. FLEMING #1625-D
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.
C.P. 78300.

Chrisles

Clásicos Ilustrados

Presenta

TRIQUIS TRAQUIS

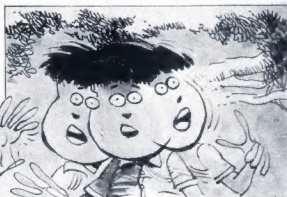
CANSADO DE SU FAMA DE CABULA, LATOSO Y MALA ONDA, PEPITO SALE A CAMINAR POR EL BOSQUE, TRISTE Y MEDITABUNDO....

¡YA ESTOY HASTA LA \$%#*, DE QUE TODOS ME CRITIQUEN!

EN LA ESCUELA NO DOY UNA, TODAS LAS MAESTRAS QUIEREN CONMIGO, MIS AMIGOS ME ENVIDIÁN, MIS PAPÁS NO ME COMPRENDEN, EN POCAS PALABRAS... ¡¡MI VIDA ES UN DESMONCHE!!

VA TAN ENSIMISMADO EN SUS TORTUOSOS PENSAMIENTOS, QUE NO SE DA CUENTA DE QUE HA LLEGADO A LO MÁS INTRINCADO DEL BOSQUE.

¡ACHIS!
...¿ON
TOY?

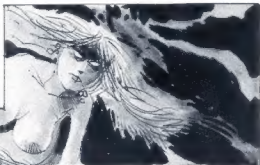


DE PRONTO, UN
CUERVO DE ASPECTO
HORRIPILANTE SE
LE PARA EN EL
HOMBRO...

¡SÓLO USTEDES
LOS ANIMALES
ME
ENTIENDEN!



PERO PARA SOR-
PRESA SUYA,
EL HORRIPILANTE
CUERVO SE
TRANSFORMA
EN UNA HERMOSA
HECHICERA.



Y SACANDO DE ENTRE SU
CAPA UN PAJARITO,
DICE A
PEPITO.

POR HABERME
LIBRADO DE MI
CAUTIVERIO, TE
OBSEQUIO ESTE PAJA-
RITO. SU NOMBRE
ES TRIQUIS-TRAQUIS
Y ES MÁGICO.







¡VUELTA AL PARCHÉ!

LOS JUGADORES
SALEN DEL
CAMPO DE
ENTRENAMIENTO
DEL
AMÉRICA...

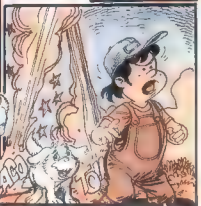
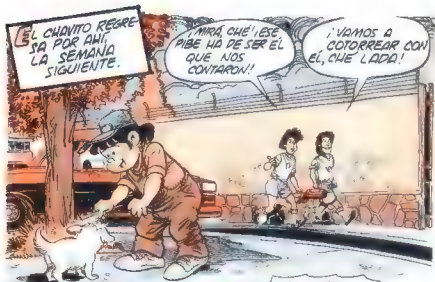
¡QUE LINDO
PERRITO!
¿QUE RAZA
ES?

ES
AMERICANIS-
TA, SEÑOR.

¡JA! ¡QUE BUENA
ONDA! LUEGO LE PIRE
A LOS CUATES DEL
EQUIPO!

BURB





De todo el bombardeo de cartas, recaditos, secretitos y demás correspondencia amorosa que se recibe en nuestra redacción, hubo una que nos removió la materia café y nos aflojó los calzoncillos. Y como no somos nada envidiosos y aprovechando que el 14 de febrero es el "Día de los Novios", decidimos compartirla con ustedes; esperamos que la disfruten mucho, prepárense a leer...

Alguien bien Satisfecho

Febrero 14, de 1991.

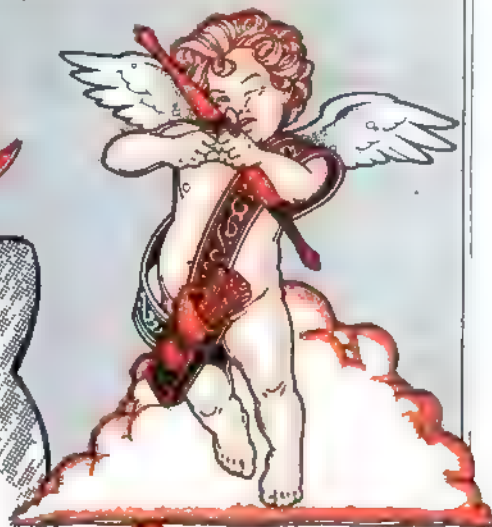
Querido y bien ponderado, Mil Chistes:

Por tratarse del mes del amor, creí conveniente enviarte esta cartita y de paso hacerte saber que... ¡A cada rato lo tengo calientito! Al principio no le di importancia, pues es lo normal por tanto uso, pero cuando vi que salía agua y sudaba a chorros... me dije... ¡Esto ya trono gacho!

Fue entonces, cuando me acordé de ti y de aquella inolvidable ocasión en que me brindaste tú valiosa ayuda y hoy resulta, que me encuentro en la misma posición comprometedora. De verdad tenías razón, pues da mucha pena que... ¡Todos te vean! y ahora que me pasa nuevamente, estoy preocupadísima por... ¡No saber por qué se me calienta a todas horas! Es más, a ti te consta que una vez me llegas te por atrás y me lo empujaste bien fuerte.

Fue tal la impresión... ¡Que todavía me duele la abodallura que me hiciste! Recuerdo que con la tremenda sacudida se me movió todo el esqueleto, en cambio a ti ni en cuenta, como el tuyo es buen fierro, no te dolió; aún siento los jalones, bajadas, subidas y demás. ¡Uf, que alivió cuando mi cosita agarró el paso y nos fuimos rápido los dos!

Ya sé que a ti no te molesta y que lo haces de buena gana, pero déjame decirte que me parece mal que te guste tanto. ¡Caramba! En una de esas, pue-

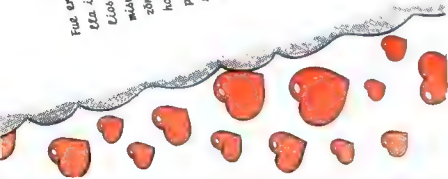


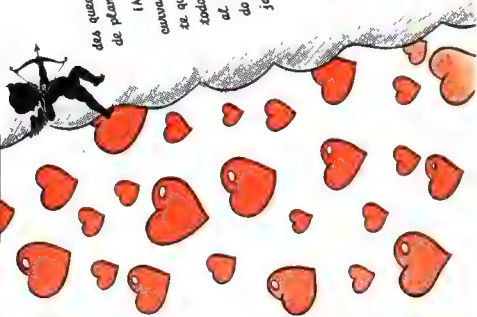


Fue entonces, cuando me acordé de ti y de aquel-
la inolvidable ocasión en que me encontré en la
ciosa ayuda y hoy resulta, que me encontré en la
misma posición comprometida. De verdad te vean y a-
ción, pues da mucha pena que...! Todos te preocupas
hora que me pasa nuevamente, estoy preocupadísima
por...! No saben por qué se me calienta a todas ho-
nas! Es más, a ti te constata que una vez me elegas
te por atrás y me lo empujaste bien fuerte.

Fue tal la impresión...! Que todavía me duele
la abolladura que me hiciste! Recuerdo que con la
tremenda sacudida se me movió todo el cuerpo es buen fie-
cambio a ti ni en cuenta, como el tuyo es buena co-
no, no te dolí; aún siento los dol-
subidas y demás. ¡Uf, que alivia cuando los dol-
agarró el paso y nos fuimos rápidos y que lo haces mal

Va a que a ti no te moleste que me parece
buena gana, pero déjame decirte que me parece
que te guste tanto.





ya
des quedarte en el viaje, o perder potencia, o ya
de plano quedarte sin él, por darle tanto uso.

Ten cuidado con las
curvas pronunciadas, porque luego tienen cada hoyo

¡Ay, por poco lo olvidó! Te acuerdas qué

curvas pronunciadas, si tú... ¡Te acuerdas qué

te que para que te cuento, ¡te acuerdas qué

¡Ah, y antes de despedirme, sobre todo cuan-

todos! Ah, y antes de despedirme, sobre todo cuan-

al principio tenías mucho miedo, sobre todo cuan-

do nos pegamos tanto y sólo te veía sudar sin que

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

¡Que tiempos aquellos, cuando los fierros eran

Costumbre

MIENTRAS BAILAN
DESCANADAMENTE
EN EL ÚLTIMO SHOW
DE LA NOCHE, "LA
PRINCESA TAMAL" Y
"YADIRA", PLATICAN...

OYE, MANA,
SUPE QUE ESTA-
BAS TOMANDO
LECCIONES DE
MANEJO ¿YA
APRENDISTE?

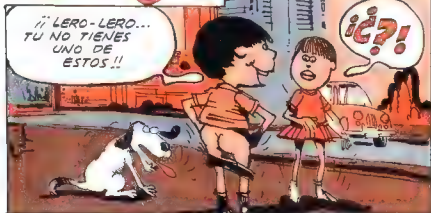
PARA NADA!
FIJATE QUE
CADA VEZ QUE EL
INSTRUCTOR PA-
RABA EL COCHE
PARA CEDERME EL
VOLANTE.

POR LA
COCHINA COS-
TUMBRE.. ME PASA-
BA YO AL ASIENTO
DE ATRÁS...¡Y ME
LO FAJABA!

LEWIS
ADRIAN MELBA GARCIA
MIGUEL BRUNO TOL
AGUILAR AM

VENIA

CAMINANDO POR EL PARQUE UNA MAÑANA, PEPITO SE CRUZA CON PAQUITA PECAS, Y SIN DECIRLE AGUA VA, EL MENDIGO ESCUINCLE SE BAJA LOS PANTALONES, Y EN SON DE BURLA EMPIEZA A CANTARLE...



COMO ERA DE ESPERARSE, PAQUITA SALE CORRIENDO PARA SU CASA.

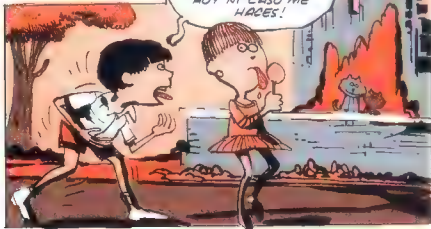


AL DÍA SIGUIENTE, LOS NIÑOS SE VUELVEN A ENCONTRAR, Y EL CANIJO DE PEPITO REPITE LA OPERACIÓN.



SORPRENDIDO POR LA INDIFERENCIA DE PAQUITA, PEPITO LE PREGUNTA.

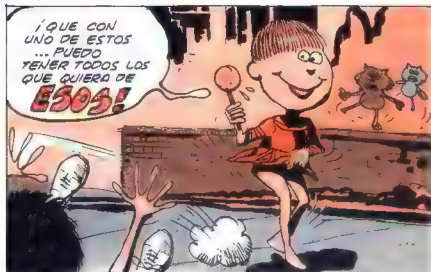
¿QUÉ PASO?...
AYER TE DIJE LO
MISMO Y TE FUISTE
CHILLANDO, ¿Y
HOY NI CASO ME
HACES!



PUES SI...
PERO MI
MAMI ME
DIJO...



¿QUE CON
UNO DE ESTOS
... PUEDO
TENER TODOS LOS
QUE QUIERA DE
ESOS!

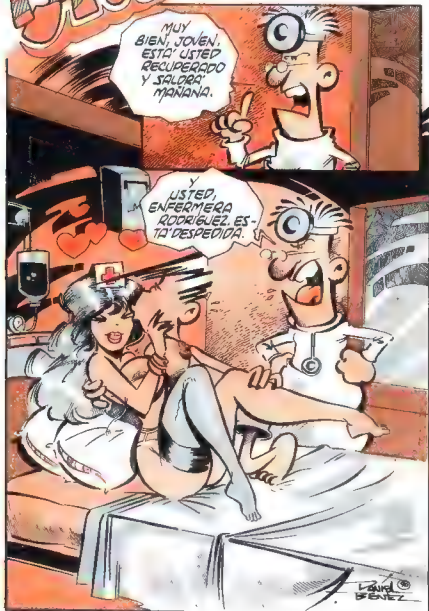


¡GENTE!

EL DOCTOR REYNALDO FERNÁNDEZ, (A QUIEN SEGURAMENTE RECUERDAN EN LA FAMOSA OPERACIÓN DEL TIBET) ENTRA A LA SALA DE RECUPERACIÓN Y LE DICE AL PACIENTE:

MUY BIEN, JOVEN, ESTÁ USTED RECUPERADO Y SALDRÁ MAÑANA.

Y USTED, ENFERMERA RODRÍGUEZ, ESTÁ DESPEDIDA.

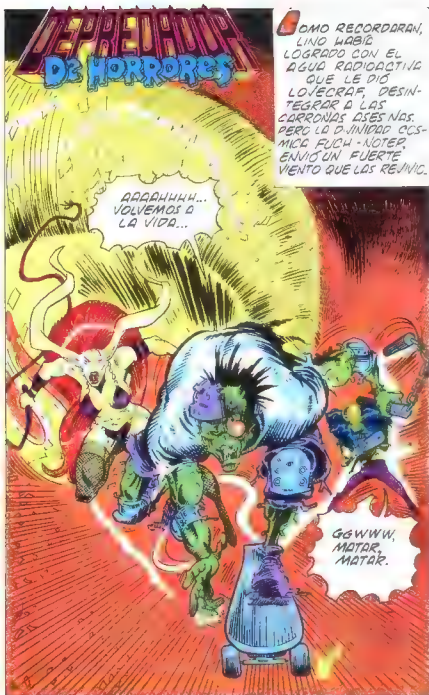


DEPRENDIENDO DE HORRORES

COMO RECORDARAN,
LINO HABIA
LOGRADO CON EL
AGUA RADIOACTIVA
QUE LE DIO
LOVECRAF, DESIN-
TEGRAR A LAS
CARRONAS ASESINAS.
PERO LA DIVINIDAD COS-
MICA FUCH-NOTER,
ENVIO UN FUERTE
VIENTO QUE LAS REVIVIO.

AAAAHHHH...
VOLVEMOS A
LA VIDA...

GGWWW,
MATAR,
MATAR.



Y AJENO A LO OCURRIDO.
EL DIBUJANTE FESTEJABA
SU TRIUNFO CON MR. LOVECRAFT,
LA ABUELA, AMIGOS Y VECINOS

QUE LINDO TU CUCU
QUE LINDO TU CUCU

LINO LE TUPÍA
CON FANA-
TISMO AL
HUARACHAZO.

¿TON'S
QUE LININ,
CUANDO ME IN-
VITAS A
ACAPULQUIN?

POS, CUANDO NO
ESTE SU MARIDO, VECINA
PORQUE DON TORIBIO
ES RE MALDITO.

¡AY, MI
VIEJO NOMÁS MU-
GE, PERO NO EMBISTE!

ENTRE LOS INVITADOS
ESTABA EL FAMOSO DIBU-
JANTE RUBÉN LARA.

TAMBIÉN GOZABAN
DEL CONVIVIO, JOSÉ
LUIS GONZÁLEZ, CONO-
CIDO EDITOR Y SU
PRIMA CLARISSA.



POR ALLÁ, DANDO
REBOTES ETÍLICOS,
ANDABA VÍCTOR
DÍAZ ASPIRANTE
A GUIONISTA.

¡A SALUD
DE LAS CARRO-
NAS QUE OJALA
ARDAN EN EL
INFIERNO!



¡BAIL-
AMOS
NENORRA?
¡HIC!



¡BAILAMOS
MI
EDITOR?

¡¡QUE CHIDO
MI CUCU...!!

O-OIGA, DOÑA
AMILCAR...

¡¡VENIMOS
POR LA RE-
VANCHA
MALDITO
DIBUJAN-
TILLO!!

¡VENIMOS
A
HACERTE
TRI-
ZAS!

¡¡MATAR
MATAR!!

P-PE-PERO...
NO PUEDEN
E-ESTAR VIVOS...
YO LOS
ANIQUILE...

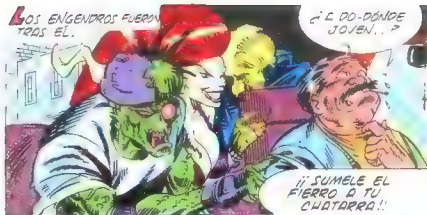






LOS ENGENDROS FUERON
TRAS EL.

¿DÓNDE
JOVEN...?



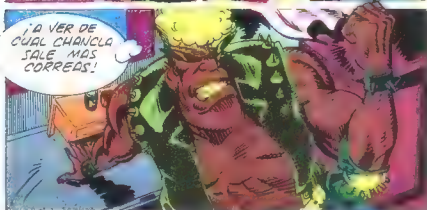
¡¡ SUMELE EL
FIERRO A TU
CHATARRA!!

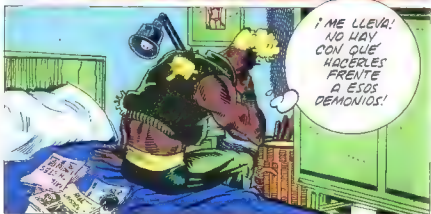
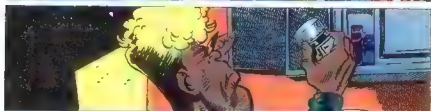
EN REALIDAD, EL MUCHACHO
DIO VUELTA Y...

VOLVIÓ A SU CASA.



¡A VER DE
CUAL CHANCLA
SALE MAS
CORREAS!





¡ME LLEVA!
NO HAY
CON QUE
HACERLES
FRENTE
A ESOS
DEMONIOS!

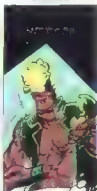
COMO NO TENIA ARMAS...



AGARRÓ EL CUCHARÓN DE LA COMIDA...



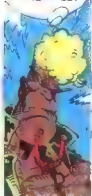
EL DESTAPA- CANOS...



LA ARTILLERÍA DEBE SER VARIADA...

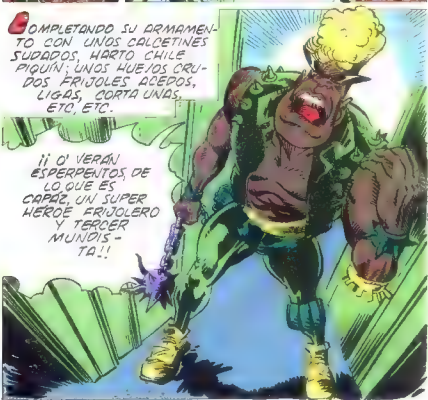
UNA RESORTERA...

PA' ATACAR DE TODOS LOS FRENTES.



COMPLETANDO SU ARMAMEN- TO CON UNOS CALCETINES SUDADOS, HARTO CHILE PIQUIN; UNOS HUEVOS CRU- DOS, FRIJOLES ACEDOS, LIGAS, CORTA UNAS, ETC, ETC.

¡¡ O' VERÁN ESPERPENTOS, DE LO QUE ES CAPAZ, UN SUPER HEROE FRIJOLERO Y TERCER MUNDIS- TA!!



COMO NO PODÍA VOLAR
COMO SUPERMÁN, NI
TEJER UNA RED COMO
EL HOMBRE ARANA,
TOMÓ SU CAMIÓN Y SE
LANZÓ EN BUSQUEDA
DE LOS MEN-
DIGOS BESTIAS.



¿QUIÉN ENCONTRARÁ A QUIÉN EN EL ESPELUZNANTE
JUEGO DE "EL BOTE PATEADO"? ATREVETE A
AVERIGUARLO EN EL PRÓXIMO CAPÍTULO.

MONOS Y MONSTRUOS



SUPLEMENTO SEMANAL
CARICATUMORISTICO Y
BARBATOPIVERTIDO.

¡...ÁNDALE
AMORCITO
BÚSCALE POR
TODOS LA-
DOS...

ENCONTRARAS
TU REGALO DE
SAN VALENTÍN



RASTER®

¡ESOS
NOVIOS!

¿MI LICENCIA? ¡SI COMO NO! PERO
HAGA FAVOR DE SACARLA, ESTA
EN LA BOLSA IZQUIERDA DE
MI PANTALÓN.

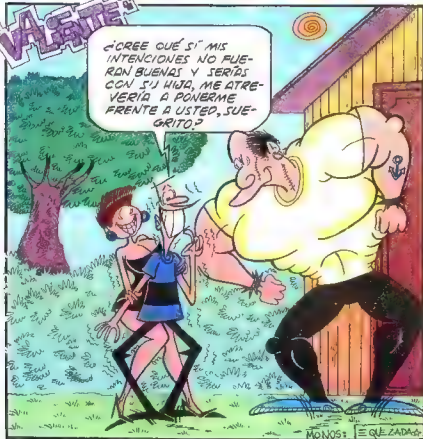


MONOS: IDEA

¿QUÉ CADA

¡VALER!

¿CREE QUE SI MIS
INTENCIONES NO FUE-
RON BUENAS Y SERÍAS
CON SU HIJA, ME ATRE-
VERÍA A PONERME
FRENTE A USTED, SUE-
GRITO?

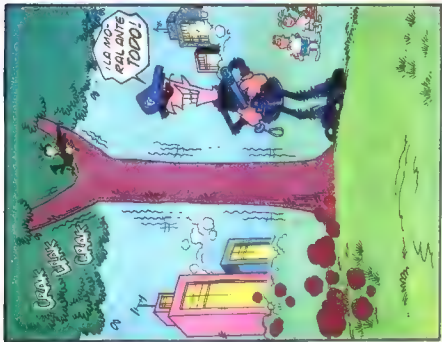


MONOS:

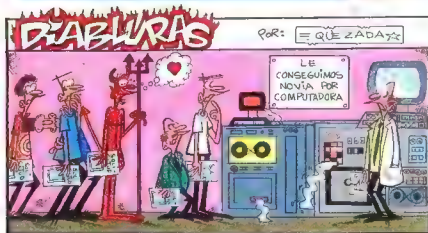
¿QUÉ CADA







Walt Disney

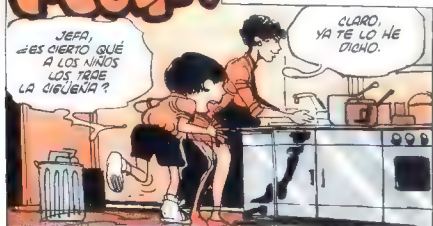


La Cigüña

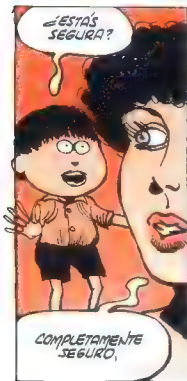
PEBITO ENTRA CORRIENDO A LA COCINA Y LE DICE A SU MAMA:

JEFA,
¿ES CIERTO QUE
A LOS NIÑOS
LOS TRAE
LA CIGÜÑA?

CLARO,
YA TE LO HE
DICHLO.



¿ESTÁS
SEGURA?



COMPLETAMENTE
SEGURO,

ENTONCES VEN...
Y DÍCELO A LA MAMA' DE
ROSITA, ¡PORQUE DICE
QUE YO EMBARACE'
A SU HUA!



ENVIADO
POR LA LUZ RODRIGUEZ
ALVARO OBREGON #168
CDL SAN JUAN DE LOS RIOS
MEXICO D.F. C.P. 07850

"VENGANZA"

UNA MAÑANA,
MUY TEMPRANO,
UN ÁNGEL SE
APARECE
FRENTE A DOS
ESTATUAS
DE LA
ALAMEDA CEN-
TRAL, Y LES
DICE...

EN
RECOMPEN-
SA POR LOS
VEINTE AÑOS
DE ALEGRÍA
QUE CON
SU
BELLEZA HAN
PROPORCIO-
NADO A LA
GENTE...

...EL
SEÑOR LES
CONCEDE
QUINCE
MINUTOS DE
VIDA,
PARA QUE
HAGAN LO
QUE
QUIERAN.

EL ÁNGEL MURMURA
UNAS FRASES... ¡Y LAS
ESTATUAS COBRAN VIDA!

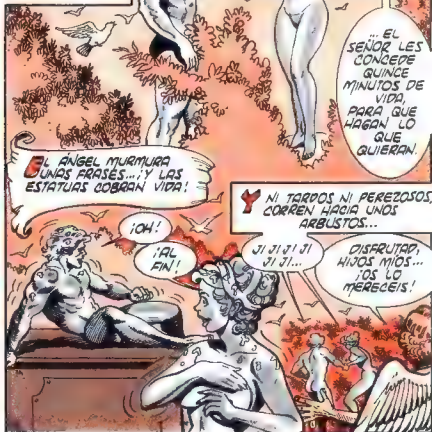
Y NI TARDOS NI PEREZOSOS,
CORREN HACIA UNOS
ARBUSTOS...

¡OH!

¡AL
FIN!

¡JÍ JÍ JÍ JÍ
JÍ JÍ...

DISFRUTAD,
HIJOS MÍOS...
¡OS LO
MERECEIS!



SE ESCUCHAN PUJIDOS Y MUCHO JALEO. A LOS DIEZ MINUTOS LA PAREJA REAPA- RECE...

'BRAVO.' ¿E VAMOS OTRA VEZ DE*RAS DE LOS ARBUSTOS?

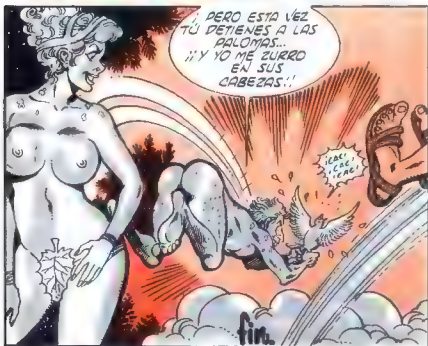
NO OS APRESUREIS, HIJOS MÍOS, AÚN OS QUEDAN CIN- CO MINUTOS.

"YA VAS"



PERO ESTA VEZ TÚ DETIENES A LAS PALOMAS... !!Y YO ME ZURRO EN SUS CABEZAS!!

¡CAC!
¡CAC!
¡CAC!



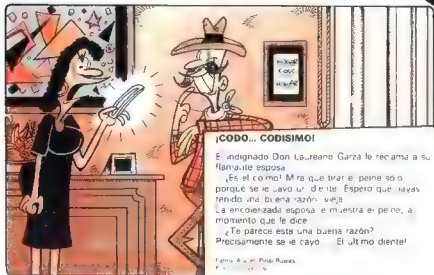
MAL ENTENDIDO

Entra Don Laureano a una casa de mala nota y casi se infarta de la impresión al encontrarse con su comadre Gudeña.

Pero comadre ¿usted aquí? ¿Como es posible? ¿Por qué está trabajando de prostituta? Sonrió y apenas hasta la medula la comadre alía a Don Laureano a un rincón y le dice:

De sustituta, compadre. De sustituta porque mi comadre Pancratia o sea su esposa no pudo venir a trabajar.

Alonso Rodríguez y
Sánchez, México



Tarín, 8 y 10, Plaza Ruelas.
P. 11, 12 y 13

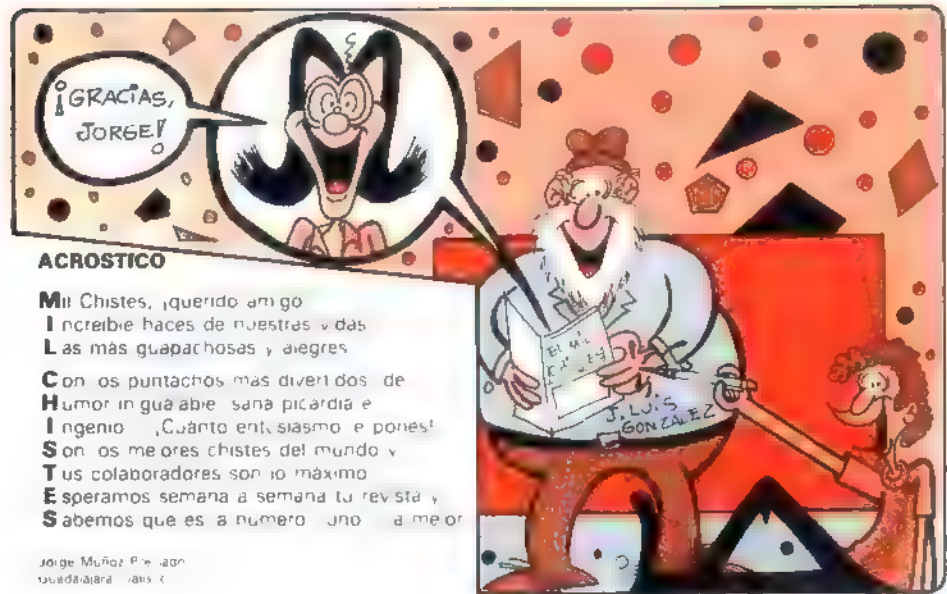
MAL ENTENDIDO

Entra Don Laureano a una casa de mala nota y casi se infarta de la impresión al encontrarse con su comadre Gudelía.

«Pero comadre, ¿usted aquí? ¿Como es posible? ¿Por qué está trabajando de prostituta? Sonrojada y apenada hasta la médula, la comadre, ¡a a Don Laureano a un rincón y le dice:

«De sustituta, compadre. De sustituta porque mi comadre Pancracia o sea su esposa no pudo venir a trabajar».

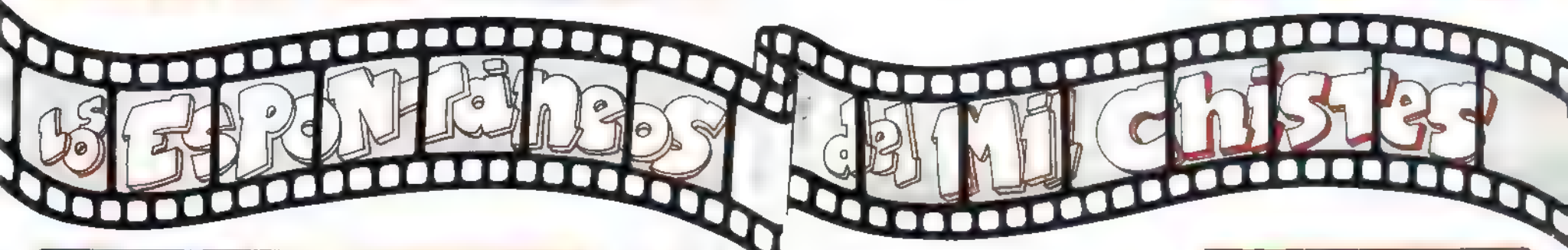
Alonso E. Rodríguez y
Satevay Michoacán



ACROSTICO

Mii Chistes, querido amigo
Incrédible haces de nuestras vidas
Las más guapachosas y alegres
Con los puntachos más divertidos de
Humor inigualable, sana picardía e
Ingenio. ¿Cuánto entusiasmo le pones!
Son los mejores chistes del mundo y
Tus colaboradores son lo máximo
Esperamos semana a semana tu revista y
Sabemos que es a número uno la mejor

Jorge Muñoz Pineda
Guadalajara, Jalisco



¡CODO, CODISIMO!

El indignado Don Laureano Garza le reclama a su flamante esposa:

«Es el colmo! Mira que tirar el peine sólo porque se le cayó un diente. Espero que hayas tenido una buena razón, vieja».

La encolerizada esposa le muestra el peine al momento que le dice:

«Te parece esta una buena razón?»

Precisamente se le cayó... ¡El último diente!

Fanny Ara el Pinar del Río
El mismo año

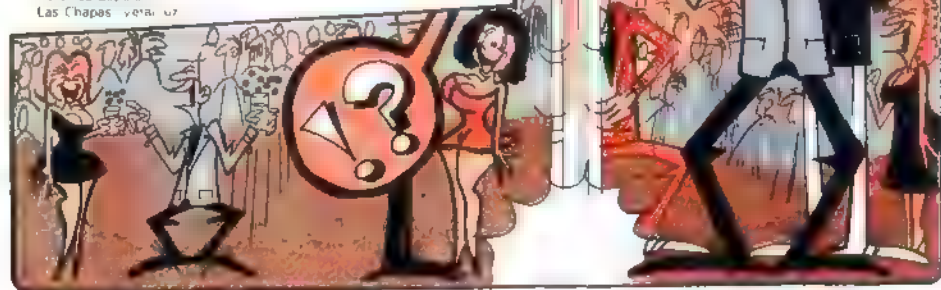
DEVOTA

Una dama muy devota de los cánones religiosos comentaba en una fiesta:

«No hablar. Yo soy tan observante de mis creencias que cuando es cuaresma no deo, entrar nada de carne a mi cuerpo. Al escucharla el marido, éste comenta en tono molesto:

Entonces que Panfila... ¿Lo mio es una sardina o qué?»

Verónica Zapata R.
Las Chapas, Veracruz





DEVOTA

una dama muy devota de los canones religiosos
 comentaba en una fiesta

Ni hablar... Yo soy tan observante de mis
 creencias que cuando es cuaresma no dejo
 entrar nada de carne a mi cuerpo
 Al escucharla el marido éste comenta en tono
 molesto

—Entonces que Panfila... Lo mio es una
 sardina o qué?

Verónica Zapata R.
 Los Chapales, Veracruz



NIÑERIAS

El pequeño que aun no aprende a leer bien, llega con un periódico en la mano y dándoselo a su mamá comenta

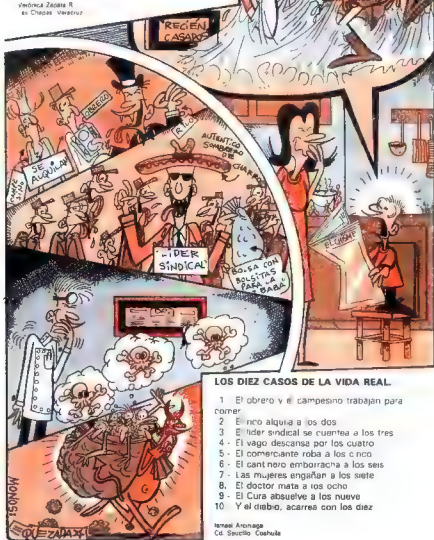
Oye, mamita, ¿qué dicen aquí de Batman?

La mamá toma el periódico, lo lee y dice al pequeño

- Dice que Batman se casó con la Batichica y que ambos se fueron de luna de miel, a Batimundo.

- ¡Hijole, mamita! De seguro, ahí armaron ¡Su batidi lo! ¡Verdad?

Verónica Zapata R.
en Chapas Veracruz



LOS DIEZ CASOS DE LA VIDA REAL

1. El obrero y el campesino trabajan para comer
2. El rico alquila a los dos
3. El líder sindical se cuenta a los tres
4. El vago descansa por los cuatro
5. El comerciante roba a los cinco
6. El cantero emborracha a los seis
7. Las mujeres engañan a los siete
8. El doctor mata a los ocho
9. El Cura absuelve a los nueve
10. Y el diablo, acarrea con los diez

Ismael Aronaga
Cd. Seucilo Coshula

¡AHORA SON DIEZ MIL PESOTES!

Tu cuate *Elmer Cuevas* te invita a reventar tu imaginación. Envía tus chistes y puntachos a: Avena N°19, Granjas Esmeralda. Iztapalapa, D.F., 09810. Además de los 10 mil pesotes por chiste y puntacho publicado, recibirás un dibujo autografiado por nuestros talentosos artistas.

¿QUE ESPERAS?... ¡GANA Y DIVIERTETE!



LECTORES PREMIADOS

EFFRAIN GALAN T.
PANUCO VERACRUZ

PABLO SUASTEGUI AGUIRRE
ACAPULCO GUERRERO

JUAN LOPEZ ACOSTA
GLANAJUATO

LEOBARDO JIMENEZ LOPEZ
TABASCO

J. MERCEDES DE LA CRUZ VICENTE
EN CUNDUACAN TABASCO

LUIS ALFREDO HERGUERA ACOSTA
UMAN YUCATAN

JUAN DE DIOS FUENTE T.
MONTERREY NUEVO LEON

ENRIQUE ALMARAZ PADILLA
MEXICO, D.F.



¡PARTICIPA, GANA Y FORMA TU COLECCION PERSONAL DE DIBUJOS!

NOMBRE: _____

DIRECCION: _____

ENTIDAD: _____ CODIGO POSTAL: _____

OCCUPACION: _____

Entre Arabes

BERO QUE AGARRA-
DOS ERES, LA
HUBIERAS SACADO
A BASEAR O LLEVADO
A UN BUEN HOTEL
NO QUE BURO
BUNGALO.

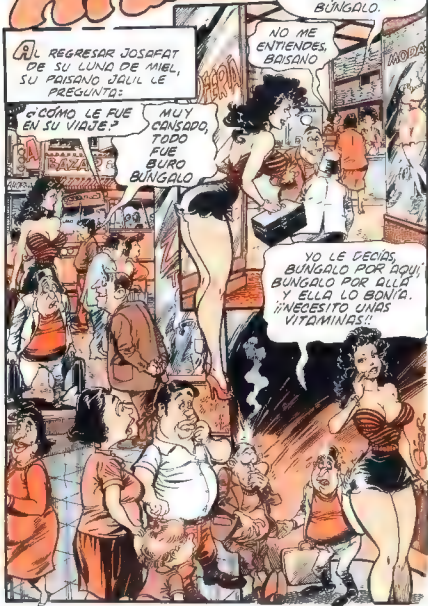
AL REGRESAR JOSAFAT
DE SU LUNA DE MIEL,
SU PAISANO JALIL LE
PREGUNTA:

¿CÓMO LE FUE
EN SU VIAJE?

MUY
CANSADO,
TODO
FUE
BURO
BUNGALO

NO ME
ENTIENDES,
BAISANO

YO LE DECÍAS,
BUNGALO POR AQUI,
BUNGALO POR ALLÁ
Y ELLA LO BONIA.
¡¡NECESITO UNAS
VITAMINAS!!



No cabe duda de que el mundo es de los audaces, pero tampoco cabe duda que lanzarse "como el borras" (en reversa y sin chones), trae resultados funestos, y si no nos creen, echenle nomás un ojo a los siguientes...

Puntachos y Consecuencias

EL PUNTACHO FUE...

Celebrar tu cumpleaños en un cabaretucho de mala muerte... y con chavas del talón.



Texto Nibardo

Dibujo. Andrés Cisneros

Adap. J. L. González

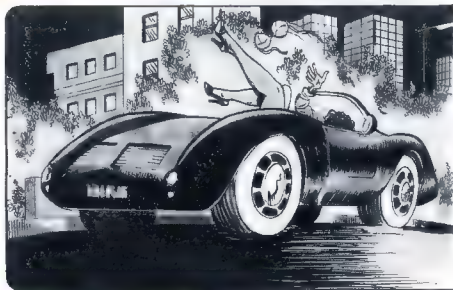
LA CONSECUENCIA ES...

Que en el reventón pescaste el SIDA, y ahora tu vieja y el octavo batallón de infantería te andan buscando por haberlos contagiado.



EL PUNTACHO FUE...

Lanzarte por todos los medios a conquistar al chevo más galán de la colonia...



LA CONSECUENCIA ES...

Que diste las "esas" a torcer, y lo único que te dejó tu galán fue un recuerdito... de carne y hueso.



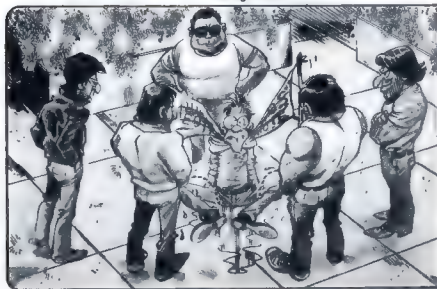
EL PUNTACHO FUE...

Lanzarte de lleno a la grilla estudiantil, luchar por la reforma educativa, impulsar el hilo negro y dar difusión al agua tibia...



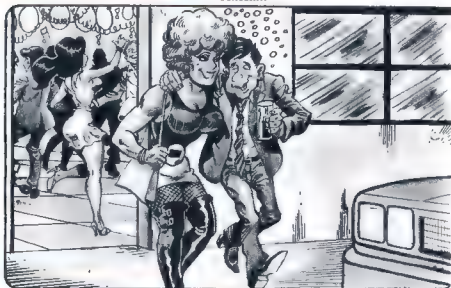
LA CONSECUENCIA ES...

Que los porros te quitaron lo picudo: te amarraron con hilo negro... y te bañaron con agua tibia.



EL PUNTACHO FUE...

Aceptar la invitación de ir al depa de la
chava que acabas de conocer en un re-
ventón...



LA CONSECUENCIA ES...

Que a la hora "de", resultó que no era
ella, sino "él"... y que te quiera pasar
por las armas, junto con todos sus cues-
tes.



EL PUNTACHO FUE...

Que quieras vivir en el aliviano, sin pelar a tus jefes, vestir como se te diera la gana y andar en el reventón...



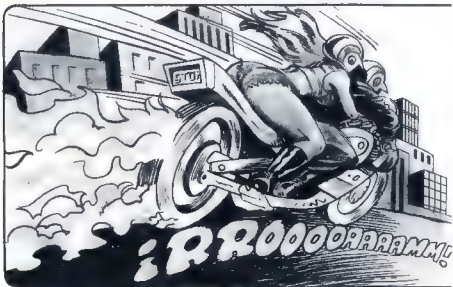
LA CONSECUENCIA ES...

Descubrir demasiado tarde que casarse con un alivianado como tú, no es lo que esperabas y que tu vida se ha convertido en un alucine macabro...



EL PUNTACHO FUE...

Que a pesar de que no sabes manejar, te compraste una moto chida para presumirle a tu torta... y se fueron a estranarla...



LA CONSECUENCIA ES...

Que a tu torta la dejaron entrar al cielo... y a ti, no.



EL PUNTACHO FUE...

Que para apantallar a tu novia, de un trago te tomaste un litro de tequila...



LA CONSECUENCIA ES...

Que el ganón, fue tu mejor "amigo".



EL PUNTACHO FUE...

Haberle creído a tu torta que fuiste tú quien le hizo el amor, sólo que no te acuerdas porque estabas borracho... y andarlo presumiendo con los cuates...



LA CONSECUENCIA ES...

La de esperarse.



DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL

José Luis González Herrera

DIRECTOR CREATIVO

Clarissa B. Avelar González

DIRECTOR DE ARTE

José Luis R. Galán

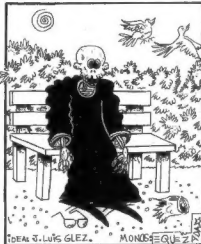
COORDINADOR ARTISTICO

Juan Manuel Hernández Reyes

Artistas Colaboradores Especiales: Rubén Lara, Ignacio Quezada, José Luis Ruiz, Alfonso Rosales, Salvador Lavalle, Antonio Santillán, Gustavo Galán, Francisco Rosales, R. Reina y Juan Quezada.

Colaboradores: Carlos González, Raymundo Banda y J. L. Galán. **Redacción:** Magdalena Barrera

Color: Esther S. **Corrección de Estilo:** Héctor Ortiz Sosa. **Humorismo:** Alvaro Soto, Juan Monroy, Víctor Díaz. **Letrista:** Jesús Acosta.



Revista Semanal

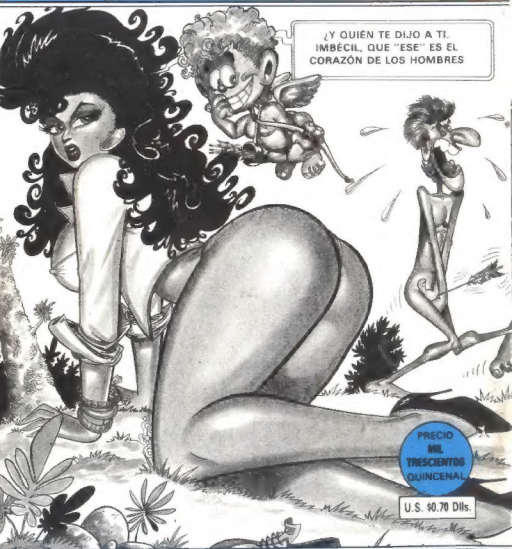
Año 5

N° 309-14-FEB.-91

EL MIL CHISTES publicada por Editorial Grupo AGA, S.A. - Avenida N° 17, Fracc. Esmeralda C.P. 09610 D.F. Director General: José Luis González Herrera. Licitud de Título y Contenido números (2678/junio 25, 1985 y 3395/agosto 8, 1989) respectivamente, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas. Impresa en América Cía. Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A. - Avenida N° 17, Iztapalapa, D.F. - Distribuidor exclusivo en U.S.A. Latin American Publication Inc, 1008 E. Bustamante Laredo Texas, 78041 512-726-6828 FAX. - Prohibida la reproducción parcial o total del contenido editorial y gráfico. ©COPYRIGHT, DERECHOS RESERVADOS, México MCMXC. Printed in Mexico.

En vísperas del siglo xxi: de las páginas
de **Los Chistes** revivimos para ti los más
picantes chascarrillos. ¡Disfrútalos
nuevamente en

LOS MEJORES CHISTES!



¿Y QUIÉN TE DIJO A TI,
IMBÉCIL, QUE "ESE" ES EL
CORAZÓN DE LOS HOMBRES

PRECIO
MIL
TRESCIENTOS
QUINCENAL

U.S. \$0.70 Dls.